

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ВОРОНКО
Евгения Анатольевна

ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕЩАНИЕ ТЕЛЕКАНАЛА ОНТ (БЕЛАРУСЬ) И
ПЕРВОГО БАЛТИЙСКОГО КАНАЛА (ЛИТВА):
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент Л.И. Мельникова

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
доктор исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа представлена на 54 страницах, проиллюстрирована 5 рисунками, 6 таблицами и основана на 28 источниках информации.

Ключевые слова: ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ, ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ, ДРАМАТУРГИЯ СЮЖЕТА, ВЕДУЩИЙ, ТЕЛЕГЕНИЧНОСТЬ, ТЕЛЕСТУДИЯ, ВИДЕОСЮЖЕТ, ТЕЛЕИНТЕРВЬЮ, ТЕЛЕОТЧЕТ, ТЕЛЕВЫСТУПЛЕНИЕ, ОНТ, ПЕРВЫЙ БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ, НАШИ НОВОСТИ, ЛИТОВСКОЕ ВРЕМЯ, ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТИНА ДНЯ.

Предметом исследования является специфика информационного телевизионного вещания на современном этапе. **Объектом** – информационное вещание на телеканалах ОНТ (Беларусь) и Первый Балтийский канал (Литва).

Целью данной дипломной работы является: сравнительный анализ информационного вещания телеканала ОНТ и Первого Балтийского канала.

В данной дипломной работе в результате теоретического и практического анализа информационного вещания на телевидении с точки зрения четырех наиболее существенных сторон этого явления (исторического становления, организационной структуры, технического обеспечения, разнообразия жанров) формулируется определение информационного телевидения, соответствующее уровню развития этого процесса на современном этапе. Этим объясняется **актуальность** данной дипломной работы, которая позволяет выяснить, какие коррективы в информационное вещание на телевидении вносит современность.

Посредством практического анализа информационного вещания телеканала ОНТ и Первого Балтийского канала, с которым автор на протяжении трех лет сотрудничала лично, в дипломной работе определяются важные характеристики информационного вещания главных телеканалов Беларуси и Литвы: структура информационного вещания, особенности восприятия новостного продукта аудиторией, принципы формирования информационной картины дня, формы подачи новостного продукта, способы его оформления и масштаб присутствия ТВ-информации в интернете. В этом заключается **новизна** данной дипломной работы, которая позволяет оценить уровень подготовки новостного продукта на постсоветском пространстве, обобщить уникальный опыт обеих телекомпаний, а также на фоне друг друга выявить сильные и слабые стороны информационного эфира обеих стран. Все это делает возможным более наглядно увидеть не только недочеты в работе служб телевизионных новостей, но и то, каким образом они могут быть исправлены. Потенциал подобных исследований огромен и несет в себе важное практическое значение для качества новостного эфира обеих стран.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца прадстаўлена на 54 старонках, праілюстравана 5 малюнкамі, 6 табліцамі і заснавана на 28 крыніцах інфармацыі.

Ключавыя словы: ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ТЭЛЕВЯШЧАННЕ, ТЭЛЕЖУРНАЛІСТ, ДРАМАТУРГІЯ СЮЖЭТА, ВЯДУЧЫ, ТЭЛЕГЕНІЧНАСЦЬ, ТЭЛЕСТУДЫЯ, ВІДЭАСЮЖЭТ, ТЭЛЕІНТЭРВ'Ю, ТЭЛЕСПРАВАЗДАЧА, ТЭЛЕВЫСТУП, АНТ, ПЕРШЫ БАЛТЫЙСКІ КАНАЛ, НАШЫ НАВІНЫ, ЛІТОЎСКІ ЧАС, ІНФАРМАЦЫЙНАЯ КАРЦІНА ДНЯ.

Прадметам даследавання з'яўляецца спецыфіка інфармацыйнага тэлевізійнага вяшчання на сучасным этапе. **Аб'ектам** – інфармацыйнае вяшчанне на тэлеканалах АНТ (Беларусь) і Першы Балтыйскі канал (Літва).

Мэтай дадзенай дыпломнай працы з'яўляецца: параўнальны аналіз інфармацыйнага вяшчання тэлеканала АНТ і Першага Балтыйскага канала.

У дадзенай дыпломнай працы ў выніку тэарэтычнага і практычнага аналізу інфармацыйнага вяшчання на тэлебачанні з пункту гледжання чатырох найбольш істотных бакоў гэтай з'явы (гістарычнага станаўлення, арганізацыйнай структуры, тэхнічнага забеспячэння, разнастайнасці жанраў) фармулюецца вызначэнне інфармацыйнага тэлевяшчання, адпаведнае ўзроўню развіцця гэтага працэсу на сучасным этапе. Гэтым тлумачыцца **актуальнасць** дадзенай дыпломнай працы, якая дазваляе высветліць, якія карэктывы ў інфармацыйнае вяшчанне на тэлебачанні ўносяць сучаснасць.

Сродкамі практычнага аналізу інфармацыйнага вяшчання тэлеканала АНТ і Першага Балтыйскага канала, з якім аўтар на працягу трох гадоў супрацоўнічала асабіста, у дыпломнай працы вызначаюцца важныя характарыстыкі інфармацыйнага вяшчання галоўных тэлеканалаў Беларусі і Літвы: структура інфармацыйнага вяшчання, асаблівасці ўспрымання навінавага прадукту аўдыторыяй, прынцыпы фарміравання інфармацыйнай карціны дня, формы падачы навінавага прадукту, спосабы яго афармлення і маштаб прысутнасці ТБ-інфармацыі ў інтэрнэце. У гэтым заключаецца **навізна** дадзенай дыпломнай працы, якая дазваляе ацаніць узровень падрыхтоўкі навінавага прадукту на постсавецкай прасторы, абагульніць унікальны вопыт абедзвюх тэлекампаній, а таксама на фоне адзін адной выявіць моцныя і слабыя бакі інфармацыйнага эфіру абедзвюх краін. Усё гэта робіць магчымым больш наглядна ўбачыць не толькі недахопы ў рабоце службаў тэлевізійных навін, але і тое, якім чынам яны могуць быць выпраўленыя. Патэнцыял падобных даследаванняў вялізны і нясе ў сабе важнае практычнае значэнне для якасці навінавага эфіру абедзвюх краін.

ABSTRACT

The thesis is presented on 54 pages, illustrated with 5 pictures, 6 tables and based on 28 sources of information.

Key words: INFORMATIONAL TV BROADCASTING, TV JOURNALIST, DRAMA OF TV REPORTS, ANCHOR, TELEGENIC, TV STUDIO, TV REPORT, TV INTERVIEW, TV DOCUMENTARY, TV PERFORMANCE, ONT, PERVYJ BALTIJSKIJ KANAL, NASHI NOVOSTI, LITOVSKOE VREMJA, NEWS PICTURE OF THE DAY.

The subject of the research should be considered as specificity of TV informational broadcasting nowadays. So, **the object** is informational broadcasting of TV channels “ONT” (Belarus) and “Pervyj Baltijskij kanal” (Lithuania).

The purpose of the research is as follows: comparative analysis of informational broadcasting of TV channels “ONT” and “Pervyj Baltijskij kanal”.

As a result of theoretical and practical analysis of TV informational broadcasting from the point of view of it's the most essential aspects (historical formation, organizational structure, technical base, variety of genres), this thesis provides the definition of TV informational broadcasting that takes into account current level of this process' development. So, this thesis has **topical meaning** because it reveals what kind of changes is introduced in informational broadcasting on TV these days.

By means of practical analysis of informational broadcasting of TV channels “ONT” and “Pervyj Baltijskij kanal”, where the author worked as a reporter for three years, the thesis determines the important features of informational broadcasting hosted by central TV channels of Belarus and Lithuania: structure of informational broadcasting, peculiarities of news consumption, principles of creating news picture of the day, forms of presenting news, ways of how news is designed to look more attractive and how it is presented on web. This determines **the novelty of this thesis**, which estimates quality of news product in post-Soviet countries, summarizes unique experience of both TV companies, as well as uncover either strong, or weak points in informational broadcasting of both countries. It makes possible not only to determine problems, but to understand how they may be fixed. Such researches have high potential with important practical meaning in terms of increasing quality of informational broadcasting in both countries.